

KRITERIJI ZA ELEMENTE OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI – HRVATSKI JEZIK						
HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
<ul style="list-style-type: none"> * s potpunim razumijevanjem usvaja jezične sadržaje * s lakoćom usvaja pravopisna pravila *usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju * samostalno izvodi pravila * redovito, samostalno i točno piše domaće zadaće 	<ul style="list-style-type: none"> * prepoznaće i imenuje vrstu književnog djela * usvaja nove književnoteorijske pojmove i pronalazi ih u tekstu * izvrsno uočava i prepoznaće tematski sadržaj te odnose među likovima * ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji novih književnih tekstova * čita više od zadatog 	<ul style="list-style-type: none"> * izvrsno interpretira i analizira književna djela * ističe se u otkrivanju pouka i karakterizaciji likova * redovito i temeljito vodi bilješku o pročitanim lektirnim djelima 	<ul style="list-style-type: none"> * piše uredno, čitljivim rukopisom gramatički i pravopisno točno *stvaralački pisani radovi ističu se maštovitošću i kreativnošću * pravilno stilski i sadržajno formirane rečenice * uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanje cijelovitim rečenicom točno i jasno * samostalno s lakoćom i vrlo uspješno prepričava, opisuje i priča * čita tečno i izražajno, pročitano u potpunosti razumije 	<ul style="list-style-type: none"> * s lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijske kulture te ih povezuje s konkretnim primjerima 	<ul style="list-style-type: none"> * domaće zadaće piše samostalno, redovito, uredno i točno 	<ul style="list-style-type: none"> * izrazito pažljiv, marljiv, usredotočen i aktivan u svim oblicima rada

ODLIČAN (5)

KRITERIJI ZA ELEMENTE OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI – HRVATSKI JEZIK						
HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
<ul style="list-style-type: none"> * s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje * pravopisna pravila usvaja bez poteškoća * usvojeno znanje najčešće pravilno primjenjuje u pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> * usvaja književnoteorijske pojmove i prepozna ih u tekstu * prepoznae tematske sadržaje i uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka * sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova 	<ul style="list-style-type: none"> * čita propisanu lektiru * sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela * redovito vodi bilješke o pročitanim lektirnim djelima * ponekad izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka 	<ul style="list-style-type: none"> * čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama, razumije pročitanu * samostalno priča, prepričava i opisuje * uspješno piše po diktatu * stvaralački pisani radovi tematski su korektni * pazi na kompoziciju sastavka * ponekad grijesi u stilskom formiranju rečenice * piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički uglavnom točno 	<ul style="list-style-type: none"> * uspješno usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ga s razumijevanjem * ponekad prisutna nesigurnost u ispoljavanju vlastitih prosudbi 	<ul style="list-style-type: none"> * domaće zadaće piše redovito. uredno i pretežno točno 	<ul style="list-style-type: none"> * savjestan je i vrijedan u izvršavanju zadatka * zalaže se i trudi

VRLO DOBAR (4)

KRITERIJI ZA ELEMENTE OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI – HRVATSKI JEZIK						
HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
<ul style="list-style-type: none"> * usvaja jezične sadržaje bez većih poteškoća ali s dozom nesigurnosti * pravopisna pravila usvaja ali ne primjenjuje ih uvijek u pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> * prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela * književnoteorijske pojmove usvaja na razini reproduciranja ali ih u tekstu rijetko kad uočava * u interpretaciju književnih tekstova rijetko se uključuje 	<ul style="list-style-type: none"> * redovito čita lektiru, ali često površno, bez udubljavanja * u interpretaciju se uključuje na poticaj * teško izražava svoje mišljenje, osjećaje i doživljaje * redovito vodi bilješke o pročitanom lektirnom djelu ali one su nepotpune i šture 	<ul style="list-style-type: none"> * čita prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja; pročitano djelomično razumije * usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan, zbog oskudnijeg rječnika teško nalazi riječi za izražavanje svojih misli * u stvaralačkom pismenom izražavanju obraća pozornost na sadržaj ali često stilski i sadržajno grijesi u formiranju rečenice; česte su gramatičke i pravopisne pogreške * rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan 	<ul style="list-style-type: none"> * interes za medijsku kulturu povremen i slabo izražen * djelomično usvaja ključne pojmove * u raspravu i komentare o filmu, TV-emisiji ili kazališnom djelu uključuje se tek uz poticaj 	<ul style="list-style-type: none"> * domaće zadaće piše redovito ali ne uvijek točno i temeljito 	<ul style="list-style-type: none"> * pokazuje interes za lakše sadržaje * izostaju temeljitos, odgovornost i istrajnost u radu

DOBAR (3)

KRITERIJI ZA ELEMENTE OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI – HRVATSKI JEZIK						
HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
<ul style="list-style-type: none"> * djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno operativati * naučene jezične i pravopisne sadržaje rijetko kad primjenjuje u pisanom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> * nesiguran u prepoznavanju i imenovanju književnih vrsta * teško usvaja književnoteorijske pojmove i otežano ih prepoznaje na tekstu * naučene nastavne sadržaje reproducira bez razumijevanja i kratkoročno ih pamti * u analizi književnih djela samo povremeno sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> * čita zadana lektirna djela ali uglavnom površno, bez razumijevanja * teško uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima * nesigurno rješava zadatke vezane za lektirno djelo * bilješke o pročitanim djelu vodi redovito ali veoma šturo i površno 	<ul style="list-style-type: none"> * čita veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštaje interpunkijske znakove ; u maloj mjeri razumeće pročitano * usmeno se otežano izražava, koristi lokalne neknjiževne izraze, gorovne poruke oblikuje uz pomoć * veoma se teško pismeno izražava, i stilski i sadržajno loše formira rečenice, izostaje logičnost u slijedu misli; u pisnom izražavanju česte su pravopisne i gramatičke pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> * interes za medijsku kulturu veoma slabo izražen * gradivo reproducira s poteškoćama u razumijevanju * u rad se uključuje uz učiteljevu pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> * ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću * zadaće su često površne i netočne 	<ul style="list-style-type: none"> * povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih uradi površno * ne poštije uvijek zadane rokove

DOVOLJAN (2)